

2024 y 10/26 (SAT) 風テラス阿久根

主催：一般社団法人みかさの里

Open: 13:30 Start: 14:00~

~Très joyeux~ トレ ジョワイユ live at akune

数々のトップ音楽シーンで演奏してきた二人が、カルテットでもないソロでもない「2つの弦の音を純粹に楽しみ、楽しんでいただきたい」をコンセプトに、ジャンルを超えた音楽を奏でる。2018年結成。

「Très joyeux」トレ ジョワイユとは、仏語で とても楽しい！とてもシアワセ！という意味合いの言葉。

2020年2月、初ミニアルバム『お名刺がわり』

2023年1月、初フルアルバム『un』をリリース！



<Musicians> 金原千恵子(violin)



サザンオールスターズ・小田和正・桑田佳祐・福山雅治・エレファントカシマシ etc... ,
様々なアーティストからの信頼が厚く、ライブサポート及びレコーディングなど金原千恵
子ストリングスのリーダーとして数多くのアーティストのサウンドを担う。また、2001 年ソ
ロアーティストとしてデビュー以来、国内外での評価も高く、なかでも「STRINGS OF
LIFE」は世界大手ダンス配信サイト Traxsource でアルバム・チャート世界総合チャー
ト 1 位を獲得。ジャンルを超えたヴァイオリニストとして活躍中。

<Musicians> 笠原あやの(cello)



6歳よりチェロを始める。洗足学園大学付属高校を経て同大学を卒業後、桐朋学園大学アンサンブル・ディプロマコースへ進む。1993年蓼科音楽祭奨励賞受賞。1994年奨学金を得て草津国際音楽アカデミーフェスティバルに参加。チェロを、徳永兼一郎氏に師事。岩崎宏美・エレファントカシマシ・坂本真綾・佐藤竹善・佐野元春・スガシカオ・等のステージサポートの他、スタジオセッション等ポップスの分野で活躍中。

<Musicians> 三沢またろう (Percussion)



北海道苫小牧市出身。東京音楽大学打楽器科在学中に「OPA」「シュガー」「高橋真梨子」等の BAND に参加。卒業後、数々のレコーディングセッションを行う傍ら、「米米 CLUB」のメンバーとしても活動。1994 年 11 月にソロシングル「ヒミツの海」発売。以降アルバム 1 枚、マキシシングル 1 枚シングル 2 枚をリリースする。1996 年には自らプロデュースを手掛けるユニット「THE RHYTHM KINGS」を結成。アルバム 2 枚、シングル 2 枚をリリース。大阪、名古屋、福岡、東京でライブツアーを敢行。2003 年、テツ and トモ 初メジャーCD「なんでだろう～こち亀バージョン～」をプロデュース。その他、ベーシスト達とのコラボレーションやアコースティックギタリストとしてのユニット「JAM」他、本人の企画によるライブ活動(セッキョウナイト!)も精力的に行っている。2006 年、米米 CLUB が復活、今後も活動を継続することを発表。2010 年には生誕 50 年、デビュー 30 周年を迎え、ダブルアニバーサリーイベント「MATARO の半生を反省する集い『THE 本丸』～50★30 よろこんで!～」を開催! 米米 CLUB の BON 氏が企画し、多彩なゲストをお迎えして大盛況の内に新たなスタートを切った。最近では、桑田佳祐、サザンオールスターズ、福山雅治、中島美嘉、井上陽水、EXILE、スキマスイッチ、SMAP、Kinki Kids、嵐、ゆず、ポルノグラフィティ、平井堅、PONTA BOX、浜崎あゆみ、CHEMISTRY、一青窈、吉田兄弟…等多くのアーティストのレコーディング及びライブに携わる傍ら劇団 EXILE の音楽を担当するなど多岐にわたって活動の幅を広げている。